

## VIII EDIZIONE OSPITI

**Suad Amiry:** architetto palestinese, fondatrice e direttrice del Riwaq Center for Architectural Conservation a Ramallah. Cresciuta tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo, ha studiato architettura all'American University di Beirut e all'Università del Michigan, specializzandosi infine a Edimburgo. Dal 1981 insegna architettura alla Birzeit University e, da allora, vive a Ramallah. Ha scritto e curato numerosi volumi sui differenti aspetti dell'architettura palestinese. Da Feltrinelli sono usciti: *Se questa è vita. Dalla Palestina in tempo di occupazione* (2005), *Niente sesso in città* (2007), *Murad Murad* (2009), *Sharon e mia suocera. Diari di guerra da Ramallah, Palestina* (2013), *Golda ha dormito qui* (2013), *Damasco* (2016).

**Tahar Ben Jelloun:** nato a Fès (Marocco) nel 1944, vive a Parigi. Poeta, romanziere e giornalista, ha vinto il Premio Goncourt nel 1987. È noto in Italia per i suoi numerosi libri, tra cui *Creatura di sabbia* (1987), *L'amicizia* (1994), *Corrotto* (1994), *L'ultimo amore è sempre il primo?* (1995), *Nadia* (1996), *Il razzismo spiegato a mia figlia* (1998, ripubblicato nel 2010 in una nuova edizione accresciuta), *L'estrema solitudine* (1999), *L'albergo dei poveri* (1999), *La scuola o la scarpa* (2000), *Il libro del buio* (2001, vincitore dell'International IMPAC Dublin Literary Award 2004), *L'Islam spiegato ai nostri figli* (2001, ripubblicato nel 2010 in una nuova edizione accresciuta), *Jenin* (2002), *Amori stregati* (2003), *L'ultimo amico* (2004), *La fatalità della bellezza, in Notte senza fine. Amore, tradimento, incesto con Amin Maalouf e Hanif Kureishi* (2004), *Non capisco il mondo arabo* (2006), *Partire* (2007), *L'uomo che amava troppo le donne* (2010), *La rivoluzione dei gelsomini* (2011), *Fuoco* (2012), *L'ablazione* (2014), *È questo l'Islam che fa paura* (2015), *Racconti coranici* (2015). Presso La nave di Teseo è uscito *Matrimonio di piacere* (2016) ed è in corso di pubblicazione nei Delfini tutta la sua opera narrativa.

**Enzo Bianchi:** nato a Castel Bolognese (AT) in Monferrato il 3 marzo 1943. Dopo gli studi alla Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Torino, alla fine del 1965 si è recato a Bose, una frazione abbandonata del Comune di Magnano sulla Serra di Ivrea, con l'intenzione di dare inizio a una comunità monastica. Raggiunto nel 1968 dai primi fratelli e sorelle, ha scritto la regola della comunità la quale conta un'ottantina di membri tra fratelli e sorelle di cinque diverse nazionalità ed è presente, oltre che a Bose, anche a Gerusalemme (Israele), Ostuni (BR), Assisi (PG), Cellole-San Gimignano (SI) e Civitella San Paolo (RM). È stato priore della comunità dalla fondazione fino al 25 gennaio 2017. Nel 1983 ha fondato la casa editrice Edizioni Qiqajon che pubblica testi di spiritualità biblica, patristica, liturgica e monastica. Nel 2014 Papa Francesco lo ha nominato Consultore del Pontificio Consiglio per la promozione dell'unità dei cristiani. Nel 2007 ha ricevuto il "Premio Grinzane Terra d'Otranto", nel 2009 il Premio Cesare Pavese e il "Premio Cesare Angelini per il libro *Il pane di ieri*, nel 2013 il Premio internazionale della pace, nel 2014 il Premio Artusi, nel 2016 il Premio Emmanuel Heufelder. Dal 2014 è cittadino onorario della Val d'Aosta e di Nizza Monferrato, dal 2017 della città di Palermo.

**Luigino Bruni:** nato ad Ascoli Piceno nel 1966, è Professore Ordinario in Economia Politica al Dipartimento di Scienze Economiche, Politiche e delle Lingue Moderne dell'Università Lumsa di Roma ed all'Istituto Universitario Sophia di Loppiano (FI). Dopo la Laurea in Economia ad Ancona nel 1989, ha conseguito un dottorato nel 1998 in Storia del Pensiero Economico presso l'Università.

di Firenze, ed un secondo PhD nel 2004 in Economics presso l'Università di East Anglia (UK). È coordinatore del progetto Economia di Comunione, Direttore scientifico di SEC Scuola di Economia Civile e editorialista di Avvenire. Co-editor delle riviste internazionali IREC, Membro dell'editorial board delle riviste: Review of Social Economy e Journal of Happiness & Development. Direttore del Dottorato in Scienze dell'Economia Civile alla Lumsa di Roma. Si occupa di Storia del pensiero economico, di Economia e Filosofia, con un particolare profilo di interesse per l'Economia civile, sociale e di comunione. Attualmente la ricerca di Luigino Bruni si è focalizzata sul ruolo delle motivazioni nei comportamenti economici e civili, sulle virtù del mercato, sull'evoluzione culturale, sull'economia civile e di comunione.

**Peter Cameron:** si è laureato in letteratura inglese nel 1982, all'Hamilton College di New York. Cameron ha vissuto a Pompton Plains, nel New Jersey, a Londra, e, in seguito, a New York. Nel 1983 ha venduto il suo primo racconto al The New Yorker, sul quale ha successivamente pubblicato numerose altre storie. Il suo primo romanzo è stato una raccolta di racconti, dal titolo One Way or Another, pubblicato da Harper & Row nel 1986. Il suo secondo romanzo The Weekend, è stato pubblicato nel 1994 da Farrar, Straus & Giroux, che ha anche pubblicato Andorra, nel 1997 e The City of Your Final Destination, (in italiano: Quella sera dorata) nel 2002. Un giorno questo dolore ti sarà utile è stato pubblicato nel 2007, mentre Coral Glynn è stato pubblicato in Italia da Adelphi quasi in contemporanea con l'uscita statunitense nel 2012. In Italia, sempre per Adelphi, è uscito Il weekend (2013) e Andorra (2014).

**Andrej Cilerdzic (Vescovo):** nato nel 1961 a Osnabruk in Germania, il vescovo Andrej si è laureato in Teologia a Belgrado e dopo studi post laurea in Grecia è stato anche, dal '93 al 2005, segretario dell'Ufficio interecclesiastico al Sinodo serbo-ortodosso. Vescovo di Vienna, Germania, Italia e Malta del Patriarcato di Serbia.

**Salvatore Cusimano:** giornalista professionista dal 1987. Si è occupato prevalentemente di cronaca nera e giudiziaria seguendo i più gravi fatti di cronaca che hanno segnato la storia della Sicilia, dal maxiprocesso alla stagione delle stragi del '92, fino al processo Andreotti. Sua la diretta per il Tg1 con le prime immagini trasmesse dalla Rai sull'eccidio di Capaci. Nel 2000 è stato nominato caporedattore della TGR Sicilia, responsabile del telegiornale regionale. Nel 1997 ha vinto il premio internazionale indetto dall'Associazione europea delle televisioni mediterranee per un documentario realizzato sulla Turchia. Nel 2015 ha realizzato il documentario Nella terra degli infedeli, sulla figura e l'opera dei giudici Falcone e Borsellino e sul metodo di indagine che si è rivelato centrale per la lotta alla mafia. Da sei anni coordina e conduce su Radio Uno, in diffusione regionale, la trasmissione di attualità Mediterradio, coprodotta con Rai Sardegna, con la radio pubblica della Corsica, e con la collaborazione delle radio di Malta e della Tunisia. È responsabile anche della trasmissione Musica med, e della trasmissione Isola Bella, dedicata ai temi dell'agricoltura, del turismo e dei beni culturali.

**Mattia Di Gesù:** è ricercatore di Letteratura italiana all'Università di Palermo. Si è occupato di letteratura postmoderna, dell'identità italiana nella tradizione letteraria, del tema della mafia nella narrativa moderna. Ha scritto, tra l'altro: L'invenzione della Sicilia (2015), Una nazione di carta (2013), I paralleli (2009), Dispatricie lettere (2005), Palinsesti del moderno (2005), La tradizione del postmoderno (2003), oltre a numerosi saggi in

riviste e volumi collettanei, e ha curato Letteratura, identità, nazione (2009) e l'antologia Una espressione letteraria. L'Italia in versi da Petrarca a d'Annunzio (2016). Collabora con il domenicale del Sole 24 ore, La Repubblica e con altre testate cartacee e on line.

**Izzedin Elzir (Imam):** è Presidente della Comunità Islamica di Firenze e Toscana. Nasce nel 1971 a Hebron e si diploma come stilista di moda presso "Accademia Italiana della Moda e Design" di Firenze. Esperienze nelle attività islamiche: Fondatore della Comunità Islamica Toscana, di cui è consigliere fino al 1991, poi responsabile culturale fino al 2001. Presidente dal 2001 a tutt'oggi. Imam di Firenze dal 2001; Portavoce del Consiglio Direttivo UCOII dal 2006- al febbraio 2010; Presidente dell'Ucoii dal 2010. Membro del Consiglio dei Saggi Alleanza Islamica in Italia; Responsabile culturale Comunità palestinese in Toscana dal 2000. Esperienze altre attività: Membro del comitato scientifico della Fondazione Synaxis; Membro Consiglio degli stranieri presso il Comune di Firenze. Premi e riconoscimenti: Premio Internazionale della Pace, della Cultura e della Solidarietà nel 2004, Centro Studi Giuseppe Donati; nel 2012 Premio Internazionale Giorgio La Pira durante la 30° Giornata Internazionale della Pace, della Cultura e della Solidarietà, dedicata al dialogo tra le religioni.

**Patrick McGrath:** è nato in Inghilterra e vive tra New York e Londra. È l'autore di Follia (1998), uno dei più grandi successi letterari degli ultimi anni. Il morbo di Haggard (1999), Grottesco (2000), Martha Peake (2001), Spider (2002, da cui è stato tratto l'omonimo film di David Cronenberg), Port Mungo (2004), Trauma (2007), L'estranea (2013), e delle raccolte di racconti Acqua e sangue (2003) e La città fantasma (2005). È in uscita il nuovo libro, per La Nave di Teseo Editore, La guardarobiera (ottobre 2017).

**Davide Ruffinengo:** è un libraio itinerante. Il suo progetto, Profumi per la Mente, rappresenta un nuovo modo di fare il libraio: con una libreria viaggiante porta idee e libri nelle case, a scuola, nei teatri e in azienda con l'obiettivo di dare voce ai libri e rigenerare la curiosità dei lettori. Ha pubblicato con la casa editrice EDT una mappa per inventare storie Viaggio nel paese che non c'è.

**Giorgio Vasta:** nato a Palermo nel 1970, ha pubblicato il romanzo Il tempo materiale (minimum fax 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011, pubblicato in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Olanda, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Stati Uniti, Inghilterra e Grecia, selezionato al Premio Strega 2009, finalista al Premio Dessì, al Premio Berto e al Premio Dedalus), Spaesamento (Laterza 2010, finalista al Premio Bergamo, pubblicato in Francia), Presente (Einaudi 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con Emma Dante, e con la collaborazione di Licia Eminentis, ha scritto la sceneggiatura del film Via Castellana Bandiera (2013), in concorso alla 70° edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Collabora con la Repubblica, Il Venerdì, il Sole 24 ore e il manifesto, e scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com. Nel 2010 ha vinto il premio Lo Straniero e il premio Dal testo allo schermo del Salina Doc Festival, nel 2014 è stato Italian Affiliated Fellow in Letteratura presso l'American Academy in Rome. Il suo ultimo libro è Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani (Humboldt/Quodlibet 2016).

**Rosanna Schiralli:** Psicologa e psicoterapeuta. Si occupa, da molti anni, di clinica e terapia del disagio di adulti, bambini, adolescenti e delle loro famiglie, collaborando anche a numerose ricerche scientifiche e sperimentazioni. Realizza attività di formazione rivolte ai docenti sui temi: Psicologia dello Sviluppo, Educazione

Emotiva e riassunte le tecniche della Didattica delle Emozioni da utilizzare a scuola. Saranno proposti approfondimenti sulle tecniche e indicazioni pratiche. Di seguito si procederà alla supervisione di casi e programmi svolti portati dai docenti.

**Giovanna Taviani:** laureata in letteratura italiana all'università di Siena nel 1994, dopo documentari minori, nel 2004 ha girato il suo primo film documentario, prodotto da Nuvola film, I nostri trenta anni: generazioni a confronto. Nel 2007 ha fondato nell'isola di Salina il Festival internazionale del documentario narrativo SalinaDocFest. Saggista di cinema e letteratura, ha pubblicato diversi testi fra cui Parole contro parole. Crisi del linguaggio e vocazione al tragico nelle novelle di Pirandello, Michelstaedter, Al confine tra letteratura e cinema. Nel 2010 il suo Fughe e approdi, girato nelle isole Eolie e presentato alla 67<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, ha ottenuto il premio per il miglior documentario al Festival de Cine Italiano de Madrid (2011).

**Giorgio Vasta:** nato a Palermo nel 1970, ha pubblicato il romanzo Il tempo materiale (minimum fax 2008, Premio Città di Viagrande 2010, Prix Ulysse du Premier Roman 2011, pubblicato in Francia, Germania, Austria, Svizzera, Olanda, Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Stati Uniti, Inghilterra e Grecia, selezionato al Premio Strega 2009, finalista al Premio Dessi, al Premio Berto e al Premio Dedalus), Spaesamento (Laterza 2010, finalista al Premio Bergamo, pubblicato in Francia), Presente (Einaudi 2012, con Andrea Bajani, Michela Murgia, Paolo Nori). Con Emma Dante, e con la collaborazione di Licia Eminentis, ha scritto la sceneggiatura del film Via Castellana Bandiera (2013), in concorso alla 70<sup>a</sup> edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Collabora con la Repubblica, Il Venerdì, il Sole 24 ore e il manifesto, e scrive sul blog letterario minimaetmoralia.com. Nel 2010 ha vinto il premio Lo Straniero e il premio Dal testo allo schermo del Salina Doc Festival, nel 2014 è stato Italian Affiliated Fellow in Letteratura presso l'American Academy in Rome. Il suo ultimo libro è Absolutely Nothing. Storie e sparizioni nei deserti americani (Humboldt/Quodlibet 2016).

**Silvia Vegetti Finzi:** laureata in pedagogia e specializzata in psicologia clinica, diventando poi psicoterapeuta per i problemi dell'infanzia, della famiglia e della scuola. Dal 1975 insegnante di Psicologia Dinamica presso l'Università di Pavia, fa parte del Comitato Nazionale di Bioetica e dell'Osservatorio Permanente sull'infanzia e l'adolescenza. Nel 1990 è tra le fondatrici della Consulta di Bioetica. Fa parte del comitato scientifico delle riviste: Bio-logica, Adulità, Imago ricerche, nonché dell'Istituto Gramsci di Roma, della Casa della Cultura di Milano, della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. È membro della Società Italiana di Psicologia; della Société internationale d'histoire de la psychoanalyse. Nel 1998 ha ricevuto, per le sue opere sulla psicoanalisi, il premio nazionale Cesare Musatti e per quelle di bioetica il premio nazionale Giuseppina Teodori.